

## Minicurso: O Belo em Plotino

Luca Pitteloud, UFABC, PPGFIL/UFPA  
Laboratório de Filosofia  
18 e 19/05/2017  
15h às 18h  
Carga horária: 6 horas

### Programa

O objetivo deste minicurso é propor uma análise da noção de belo na filosofia de Plotino. O minicurso será dividido em duas partes:

#### Quinta-Feira, 18/05/2017

A primeira parte do minicurso tem como objetivo introduzir os elementos teóricos da filosofia de Plotino que são necessários para entender como o filósofo desenvolve sua descrição do belo. Desde que o belo seja uma propriedade característica do Intelecto (*nous*), aparecerá importante de destacar as relações ontológicas entre o Uno e o Intelecto no contexto da derivação de todas as coisas a partir do primeiro princípio.

#### Sexta-Feira, 19/05/2017

Durante a segunda parte do minicurso uma leitura do tratado de Plotino sobre o belo (*Enéadas*, I, 6) será completada. Esta leitura permitirá uma melhor compreensão da maneira como Plotino segue a análise platônica do *Belo* (tal como ela aparece no *Banquete* e no *Fedro*) e, ao mesmo tempo, propõe uma visão original do belo como uma propriedade deduzida da beleza supra-inteligível do Uno.

### Referências Bibliográficas

DILLON, John ; GERSON, Lloyd P. *Neoplatonic Philosophy: Introductory Readings*, Hackett, 2004.

GERSON, Lloyd P. (Ed.). *The Cambridge Companion to Plotinus*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

\_\_\_\_\_. (Ed.). *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

O'MEARA Dominic, *Plotinus. An Introduction to the Enneads*. Oxford: Clarendon Press, 1993.

RIST, John M. *Plotinus: The Road to Reality*. Cambridge: Cambridge University Press, 1967.

SOARES, Luciana Gabriela. Plotino, Acerca da Beleza Inteligível (Enéada V, 8 (31)) - Introdução, tradução e notas. *Kriterion*, Belo Horizonte, MG, v. 44, n. 107, p. 110-135, junho. 2003.

PLOTINO. *Enéadas* I .6 [1] Sobre o Belo; III.8 [30] Sobre a natureza, a contemplação e o Uno. Introdução, tradução e notas de José Carlos Baracat Júnior. Campinas: UNICAMP, 2006.